**prorogata al 2 ottobre la mostra**

**PICASSO E L'ANTICO**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

5 aprile - 2 ottobre 2023  
  
  
più di un mese ancora per scoprire l’eco profonda sull'opera  
di Picasso della visita al museo napoletano nel 1917

Comunicato stampa

*Napoli, 22 agosto 2023.*Grande il successo di pubblico per la mostra **“Picasso e l’antico” in corso al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, diretto da Paolo Giulierini, la cui chiusura era inizialmente prevista per il 27 agosto e adesso prorogata al 2 ottobre 2023.  
  
Quarantatré i lavori di Picasso messi a confronto principalmente con le sculture Farnese e i dipinti da Pompei.**  
**L’esposizione, curata da Clemente Marconi, è allestita nelle sale della collezione Farnese, e illustra la profonda influenza di uno dei più grandi musei di arte classica sull’opera di uno dei più importanti artisti moderni.**

 ''Siamo davvero felici nell'annunciare la proroga di *Picasso e l'Antico*, una mostra possibile solo al MANN, dialogo tra i capolavori del mondo classico e le opere del genio spagnolo che ne fu influenzato nella sua visita del 1917", **dice il direttore Paolo Giulierini.** "Il primo ringraziamento va al British Museum di Londra prestatore delle eccezionali tavole della *Suite Vollard*, al Musée national Picasso-Paris e alla Gagosian Gallery di New York che hanno acconsentito alla nostra richiesta. Poter proseguire fino al primo fine settimana di ottobre questa esposizione unica nel quadro di  “Picasso Celebrazioni 1973 – 2023: 50 mostre ed eventi per celebrare Picasso” è una bella notizia non solo per il MANN ma per Napoli e la Campania che nel mese di settembre si prevede saranno sempre più meta di turismo culturale, sull'onda di un agosto straordinario. Un grazie anche all'Istituto Cervantes e al Consolato spagnolo. Con oltre 250mila visitatori finora *Picasso e l'Antico* si proietta verso il record assoluto della mostra su Canova che nel 2019 totalizzò 300mila presenze''.

I soggiorni di Picasso a Napoli nel 1917, con la visita sia a Pompei sia al museo di Napoli che esponeva la Collezione Farnese e le opere da Ercolano e Pompei, hanno una rilevanza particolare nella produzione artistica di Picasso: il naturalismo del cosiddetto “secondo periodo classico” assume forme esplicitamente classicizzanti, ben riconoscibili nella maggioranza dei dipinti e disegni non cubisti degli anni dal 1917 al 1925 e nell’opera grafica degli anni ‘30.  
  
Le tematiche della mostra sono ripercorse e approfondite dagli importanti saggi pubblicati nel **catalogo edito da Electa.  
  
Promossa dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli con il Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Campania, e con l’organizzazione della casa editrice Electa, la mostra si inserisce nel progetto internazionale “Picasso Celebrazioni 1973 – 2023: 50 mostre ed eventi per celebrare Picasso” nel cinquantenario della morte.**

Info: [www.mann-napoli.it](https://mondadoritrade.magnews.net/nl/web?h=a8l31hi17ef41940dgdd70f1g&i=4rv&iw=e&s=gu&sn=1id&snm=6t4&url64=aHR0cHM6Ly9tb25kYWRvcml0cmFkZS5tYWduZXdzLm5ldC9ubC93ZWI_aD0xM2s2MWI1M3FscTBuZ251aXNidmNncHEwcyZpPTRydiZpdz1lJnA9SDE2ODg5NzgyMjYmcHJ3PTEmcz1ndSZzbD1pdGEmc249MWlkJnVybDY0PWFIUjBjSE02THk5dFlXNXVMVzVoY0c5c2FTNXBkQQ)

**Uffici stampa**

**MANN**responsabileAntonella Carlocon Caterina Serena Martucci[man-na.ufficiostampa@cultura.gov.it](https://mondadoritrade.magnews.net/nl/web?h=joe9tp3tnsjvupra8cvtpuivv&i=4rv&iw=e&s=gu&sn=1id&snm=6t4&url64=aHR0cHM6Ly9tb25kYWRvcml0cmFkZS5tYWduZXdzLm5ldC9ubC93ZWI_aD0xcWJva3JybGQ5bHBob2g3ZXN0YmNpNWFrciZpPTRydiZpdz1lJnA9SDE2NzY1NjQxNTkmcHJ3PTEmcz1ndSZzbD1pdGEmc249MWlkJnVybDY0PWJXRnBiSFJ2T20xaGJpMXVZUzUxWm1acFkybHZjM1JoYlhCaFFHTjFiSFIxY21FdVoyOTJMbWww)  
[caterinaserena.martucci@cultura.gov.it](https://mondadoritrade.magnews.net/nl/web?h=r9amsuq0td1d3vopp4dm55654&i=4rv&iw=e&s=gu&sn=1id&snm=6t4&url64=aHR0cHM6Ly9tb25kYWRvcml0cmFkZS5tYWduZXdzLm5ldC9ubC93ZWI_aD0xaDc2cW82b2tpNWMzaWJ1am11cm5vM2hodiZpPTRydiZpdz1lJnA9SDE2NzY1NjQxNjAmcHJ3PTEmcz1ndSZzbD1pdGEmc249MWlkJnVybDY0PWJXRnBiSFJ2T21OaGRHVnlhVzVoYzJWeVpXNWhMbTFoY25SMVkyTnBRR04xYkhSMWNtRXVaMjkyTG1sMA)  
t +39 081 4422220

***Electa***

*Gabriella Gatto*

[press.electamusei@electa.it](https://mondadoritrade.magnews.net/nl/web?h=1m7navavi7b8q81n98r9c7cbng&i=4rv&iw=e&s=gu&sn=1id&snm=6t4&url64=aHR0cHM6Ly9tb25kYWRvcml0cmFkZS5tYWduZXdzLm5ldC9ubC93ZWI_aD0xM3B0aDRmdGQzdmMzZXAyMmUxcXAxaWFtJmk9NHJ2Jml3PWUmcD1IMTM3MzYzODY1NiZwcnc9MSZzPWd1JnNsPWl0YSZzbj0xaWQmdXJsNjQ9YldGcGJIUnZPbkJ5WlhOekxtVnNaV04wWVcxMWMyVnBRR1ZzWldOMFlTNXBkQQ)

t +39 3405575340

responsabile comunicazione

*Monica Brognoli*

[monica.brognoli@electa.it](https://mondadoritrade.magnews.net/nl/web?h=n85g4n3g2n6g6ushjf67u5vml&i=4rv&iw=e&s=gu&sn=1id&snm=6t4&url64=aHR0cHM6Ly9tb25kYWRvcml0cmFkZS5tYWduZXdzLm5ldC9ubC93ZWI_aD0xNGFhYXNtMXFhYmM1MnNyMGM4bmdtZ2kycyZpPTRydiZpdz1lJnA9SDEzNzM2Mzg2NTUmcHJ3PTEmcz1ndSZzbD1pdGEmc249MWlkJnVybDY0PWJXRnBiSFJ2T20xdmJtbGpZUzVpY205bmJtOXNhVUJsYkdWamRHRXVhWFE)