

museo
archeologico
nazionale
di napoli

comunicato stampa



FANTASCIENZA ALL'ORIZZONTE
Personale del fumettista Enzo Troiano
MANN - braccio Nuovo
inaugurazione 17 aprile, ore 18

14 aprile 2023. **Enzo Troiano** presenta al Museo Archeologico Nazionale di Napoli una personale che si concentra su un tema che ha spesso affrontato: la **fantascienza**. La mostra, in programma dal 17 aprile al 29 maggio, è allestita nell'area espositiva del cosiddetto Braccio Nuovo e comprende **circa 70 tavole a fumetti, di cui circa 15 inedite**.

L'autore, fumettista di fama internazionale, **ha pubblicato in Italia e all'estero**: dalla Spagna, alla Gran Bretagna, agli USA e nei paesi del *Commonwealth*, attraverso l'agenzia inglese *Beehive Illustration*.

La *sci-fiction* nell'immaginario collettivo italiano è associata principalmente ad autori americani o del Sol Levante, quando in realtà il tema è esplorato anche da noi e Troiano è uno fra i più autorevoli e rappresentativi autori di questo filone. Non si limita infatti a illustrare o disegnare i fumetti, ma scrive in prima persona le sue storie, configurandosi pertanto come un autore completo.

La maggior parte delle opere in mostra sono tavole tratte da fumetti pubblicati dall'autore, quali **Korea 2145, Lufer, Eracle 91, Harcadya, Gulliver, Omegha, Blood Lylum**. Diverse, inoltre, le **tavole inedite, realizzate per l'esposizione e ispirate al mondo antico in chiave sci-fiction**, realizzate in tecnica mista: pastelli, pennarelli, acrilico e aerografo. In allestimento sono presentati anche layout e disegni preparatori del fumetto **Partenope terminale**, con testi di **Ciro Sapone**. I **riferimenti di chiara matrice partenopea** che **popolano le sue storie** e i suoi disegni rendono più originali, ma pur sempre internazionali, le tematiche e i caratteri presenti nei suoi fumetti.

Il catalogo della mostra è edito da **Stamperia del Valentino**.

Ufficio Comunicazione MANN

Note biografiche – Enzo Troiano (Vercelli 1965) esordisce nel 1988 disegnando caricature e vignette sportive sul bisettimanale Sport Sud, supplemento de Il Mattino. Dagli anni '90 ha curato le illustrazioni di pubblicazioni per gli **editori Isola dei Ragazzi** e **Di Mauro**, come pure per il **Giffoni Film Festival**. Nel corso della sua lunga carriera si è successivamente dedicato all'illustrazione e produzione di fumetti, *dal concept alla realizzazione finale delle tavole*. I suoi riferimenti nel percorso di formazione sono Uderzo, Mijazaky, Liberatore, Bisley, Buscema, frezzato, Clastellini. Agli inizi degli anni 2000 ha cominciato a pubblicare con la **casa editrice francese Pointe Noire** (5 i fascicoli usciti). In quegli anni ha avuto modo di conoscere il fumettista Claude Moliterni, di cui è stato grande amico. Dal 2007 ha cominciato la collaborazione con l'**inglese Beehive Illustrations** (64 i fascicoli pubblicati). Importanti collaborazioni per fumetti di fantascienza sono uscite per le **edizioni Bottero e Wombat**, come pure per **Bonelli** (illustrazioni di una storia per il *Maxi Zagor* del 2019). Dal 2019, inoltre, collabora con il colosso del gioco e fumetto **Giochi Uniti**, per il quale ha realizzato i fumetti da cui sono tratti i giochi da tavolo **OMEGHA** e **Blood Lylum**. Diverse le personali dell'autore in Italia e all'estero, tra cui Milano, Treviso, Lucca, Godega, Albissola, Pistoia, Firenze, Bologna e Parigi, alla *Galérie de la 9ème art*.